

TAIKUUDEN POHJOISMAIDENMESTARUUSKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

Kilpailuissa pyritään soveltamaan mahdollisimman laajasti FISM:n sääntöjä ja käyttämään pisteytystä FISM:n **paikalliskilpailuiden mallin** mukaisesti. FISM:n koko sääntödokumentti on luettavissa osoitteessa: <https://fism.org/contest-rules/>

Oleellisimmat säännöt tiivistetysti

- Jokaiselle kilpailijalle varataan 10 minuuttia aikaa valojen ja tekniikan tarkistamiseen kilpailupäivänä. Tarkka harjoitusaikataulu toimitetaan viimeistään viikkoa ennen kilpailua. Harjoitukset pyritään toteuttamaan käänteisessä kilpailujärjestyksessä.
- Kilpailuesityksen keston tulee olla vähintään 5 minuuttia ja enintään 10 minuuttia. Alipitkät tai ylipitkät esitykset hylätään. Esityksen katsotaan alkaneen, kun esiintyjä astuu lavalle tai kun musiikki alkaa – sen mukaan, kumpi tapahtuu ensin.
- Kilpailijalle näytetään merkki 9 minuutin kohdalla. Esitys tulee lopettaa viimeistään 10 minuutin kohdalla. Aikarajan ylittävä esitys hylätään.
- Esityksessä tulee olla useampi kuin yksi temppu. Poikkeuksena on mentalismi, jota tämä sääntö ei koske.
- Esitykset, jotka ovat selkeitä kopioita tai rikkovat tekijänoikeuksia, hylätään.
- Mikäli esitys on selvästi kilpailutason alapuolella tai se sisältää eläimiin, avustajiin tai yleisöön kohdistuvaa kaltoinkohtelua tai vaaraa, tuomariston on keskeytettävä ja hylättävä esitys.
- Jos esityksessä epäillään olevan ennalta sovittuja avustajia, sitä ei lasketa taikaesitykseksi. Tuomaristo voi tällöin pyytää kilpailijalta metodin selitystä tai esityksen uusimista tuomareille kilpailun jälkeen. Muussa tapauksessa esitys voidaan hylätä.

Arviointi ja pisteytys

Tuomaristo arvioi esitykset kuuden osa-alueen perusteella:

- Tekninen taito
- Esiintyminen
- Viihdyttävyyys
- Taiteellinen taso
- Omaperäisyys
- Taianomainen ilmapiiiri

Tuomarit voivat käyttää arviointilomaketta kirjatakseen huomioitaan eri osa-alueista, mutta myös kokonaispisteiden antaminen riittää.

- Yksittäinen tuomari voi antaa enintään 100 pistettä.
- Alle 50 pistettä saanut esitys ei voi saada palkintoa.
- Alle 35 pisteen suoritukset katsotaan kilpailukelvottomiksi ja hylätään.
- Tuomarit voivat halutessaan muuttaa antamiaan pisteitä nähtyään kaikki esitykset.
- Kilpailijan lopullinen pistemäärä on tuomarien antamien pisteiden keskiarvo.

Pisteytyskaala:

Pisteet Arvio

75–100	Erinomainen – FISM-voittajatasoa
70–74	Erittäin hyvä – 1. palkintoehdokas
65–69	Hyvä – 2. palkinto, 1. palkinnosta voidaan keskustella
60–64	Hyvä – 2. palkinto, ei 1. palkintoa
55–59	Tyydyttävä – 3. palkinto, 2. palkinnosta voidaan keskustella
50–54	Tyydyttävä – 3. palkinto, ei 2. palkintoa
35–49	Tyydyttävä – ei palkintoa
00–34	Hylätty – alle kilpailutason

Kilpailun päättyessä

Kilpailun jälkeen suoritetaan pisteenlasku, minkä jälkeen tuomaristo kokoontuu puheenjohtajan johdolla päättämään molempien sarjojen (näyttämö ja close-up) 1., 2. ja 3. palkinnoista sekä koko kilpailun pääpalkinnosta – Pohjoismaiden mestaruudesta, joka myönnetään koko kilpailun parhaalle esitykselle.

Koska näyttämö- ja close-up-sarjan pisteitä verrataan keskenään, käytetään molemmissa samaa arviointiskaalaa. Mikäli yksittäisen tuomarin antamat pisteet poikkeavat huomattavasti muiden antamista, puheenjohtaja voi pyytää perusteluja.

Tuomaristo voi halutessaan myöntää erikoispalkintoja seuraavissa kategorioissa: manipulaatio, komiikka, illuusiot ja mentalismi. Lisäksi voidaan myöntää erityispalkinto omaperäisimmästä esityksestä tai antaa erityismaininta muusta tuomariston päättämästä saavutuksesta.

Jos kukaan kilpailija ei saavuta palkinnon edellyttämää pistemäärää, palkintoa ei jaeta. Tuomaristo saa ennen kilpailua käyttöönsä arviointilomakkeen, jossa kilpailijat on merkitty esiintymisjärjestyksessä.